TORONTO GRAFFITI

The Human Behind the Wall

Yvette Farkas könyve

„A hangok. A történetek. Az igazság a falak mögött.”

SAJTÓSZÖVEG

A *Toronto Graffiti: The Human Behind the Wall* dokumentarista, visszaemlékezésekre épülő kötet, amely a torontói graffitiszcéna alkotóinak hangját és történeteit őrzi meg. A megszólalók közül sokan Kanada első graffitiművészei közé tartoznak: úttörők, akik elhozták a graffitit Kanadába, továbbfejlesztették, és most először mesélik el részletesen a történetüket. A könyv az alkotókkal készült hosszú interjúkra épül, első kézből mutatja be a kultúrát belülről, és dokumentálja a város egyik legnagyobb hatású underground művészeti mozgalmának fejlődését. A könyv angol nyelvű.

RÖVIDEN

- Ötcsillagos Readers’ Favorite-díj
- 500 oldalnyi interjú és dokumentáció
- 20 interjú graffitialkotókkal
- Több mint 1000 fénykép
- Idővonalak és történeti háttér
- A torontói graffiti az 1980-as évek elejétől
- Dokumentarista, visszaemlékezésekre épülő projekt
- Szerző: Yvette Farkas

A PROJEKTRŐL

A *Toronto Graffiti: The Human Behind the Wall* az alkotókkal készült hosszú interjúkon keresztül dokumentálja a torontói graffitimozgalmat, és ritka, első kézből származó képet ad a szcénáról.

A dokumentarista fényképek, a személyes beszámolók és a történeti háttér együtt megőrzik azoknak az alkotóknak a hangját és élményeit, akik formálták a város utcaképét.

A projekt nem csupán vizuális művészetként mutatja be a graffitit, hanem a művek mögött álló emberi történetekre figyel, és belülről őrzi meg a kultúra nézőpontjait.

INTÉZMÉNYI ELISMERÉS

City of Toronto	Referenciaanyagként használja
National Library of Canada	Az állandó nemzeti gyűjtemény része
Toronto Public Library	Több példányt vásárolt a gyűjteményébe
Art Gallery of Ontario (AGO)	Az AGO-ban kapható volt
York University Bookstore & Chapters	Forgalmazta és árusította
Centennial College	Intézményi portrét közölt róla
University of Toronto	Professzorok hivatkoznak rá
Toronto Metropolitan University	Professzorok hivatkoznak rá

FŐ TÉMÁK

- A graffitikultúra és az identitás
- Városi művészet és közterek
- Hangok a mozgalom belsejéből
- A graffiti fejlődése Torontóban
- Egy underground művészeti forma kulturális dokumentálása

MIÉRT FONTOS EZ A PROJEKT

A graffitikultúrát gyakran képekben dokumentálják, de ritkán maguknak az alkotóknak a hangján.

A *Toronto Graffiti* első kézből őrzi meg a mozgalom belső történeteit, és ritka lehetőséget ad arra, hogy a kultúrát az azt megteremtő művészek szemszögéből értsük meg.

Ezeknek a hangoknak a dokumentálásával a projekt egyszerre kulturális emlék és archív forrás a városi művészet és a graffitikultúra jövőbeli kutatásához.

RECENZIÓS PÉLDÁNYOK ÉS SAJTÓMEGKERESÉSEK

Recenziós példányt kérésre küldünk.

Kapcsolat: **info@thesoulwhisperer.net**

Weboldal (angolul): **www.torontograffiti.ca**

A SZERZŐRŐL

Yvette Farkas több mint egy évtizedet töltött a torontói graffitiszcénában, mielőtt ez a könyv megszületett. Hagyja, hogy a művek beszéljenek magukért. A projekt története → **ITT**. A szerző nézőpontja a graffitikultúráról → **ITT**

TORONTO GRAFFITI • A MÉDIÁBAN

A könyv szerepelt a CBC Radióban, a The Globe and Mailben (kétszer), és sok helyi, országos és nemzetközi médiumban.

Kanadai és kiemelt

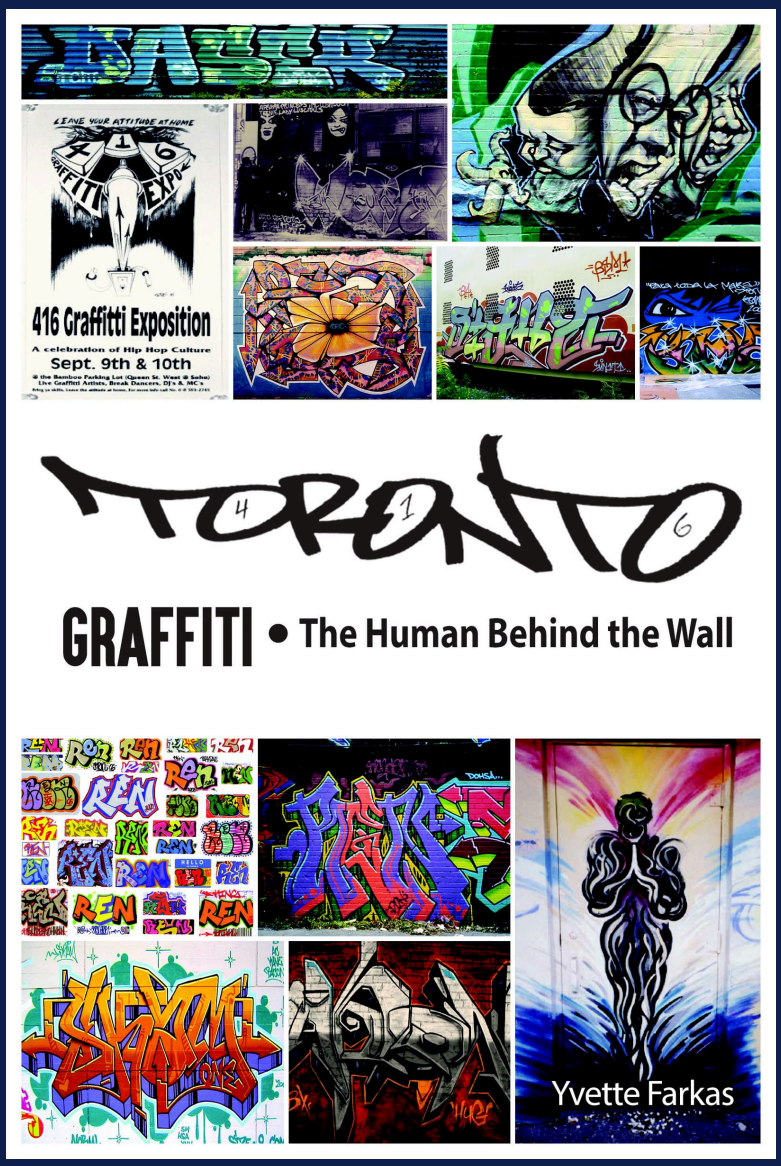
- CBC Radio — Big City, Small World (Garvia Bailey)
- The Globe and Mail (két cikk)
- Rogers TV Channel 10
- BlogTO
- Eye Weekly
- Inside Toronto
- The Torontoist

Nemzetközi

- iLoveGraffiti (Németország)
- Prefuse (Hollandia)
- Twelve Ounce Prophet
- Street Art and Graffiti

Online hivatkozások és említések

- Wikipédia — hivatkozás
- Imagining Toronto
- Zouch Magazine
- Senses Lost
- SCOPE
- The Art Market
- Nouspique
- The Labyrinth
- Edible Tulip
- Dope Art



Toronto Graffiti: The Human Behind the Wall • Yvette Farkas

• www.torontograffiti.ca • info@thesoulwhisperer.net

A Toronto Graffiti a graffitimozgalom belső hangjait őrzi meg, és a torontói graffitiszcéna dokumentarista archívuma.